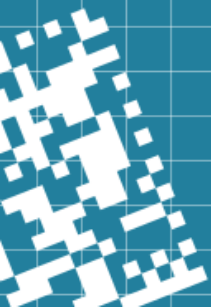
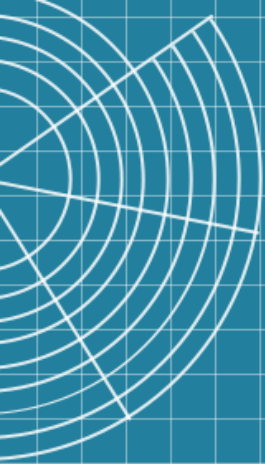
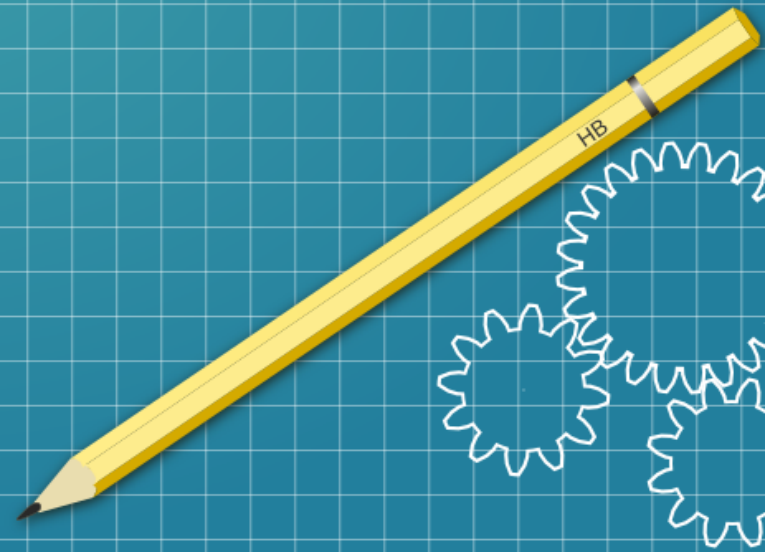


# Les fonctions de votre boitier





Cano  
n



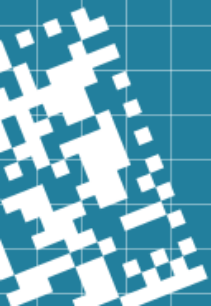
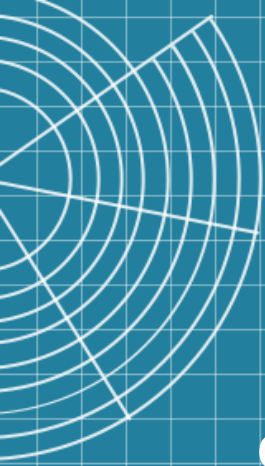
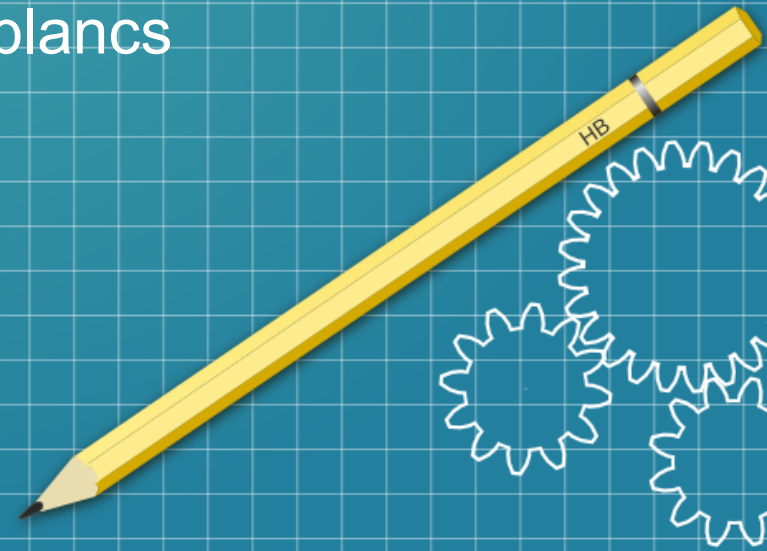
Niko  
n

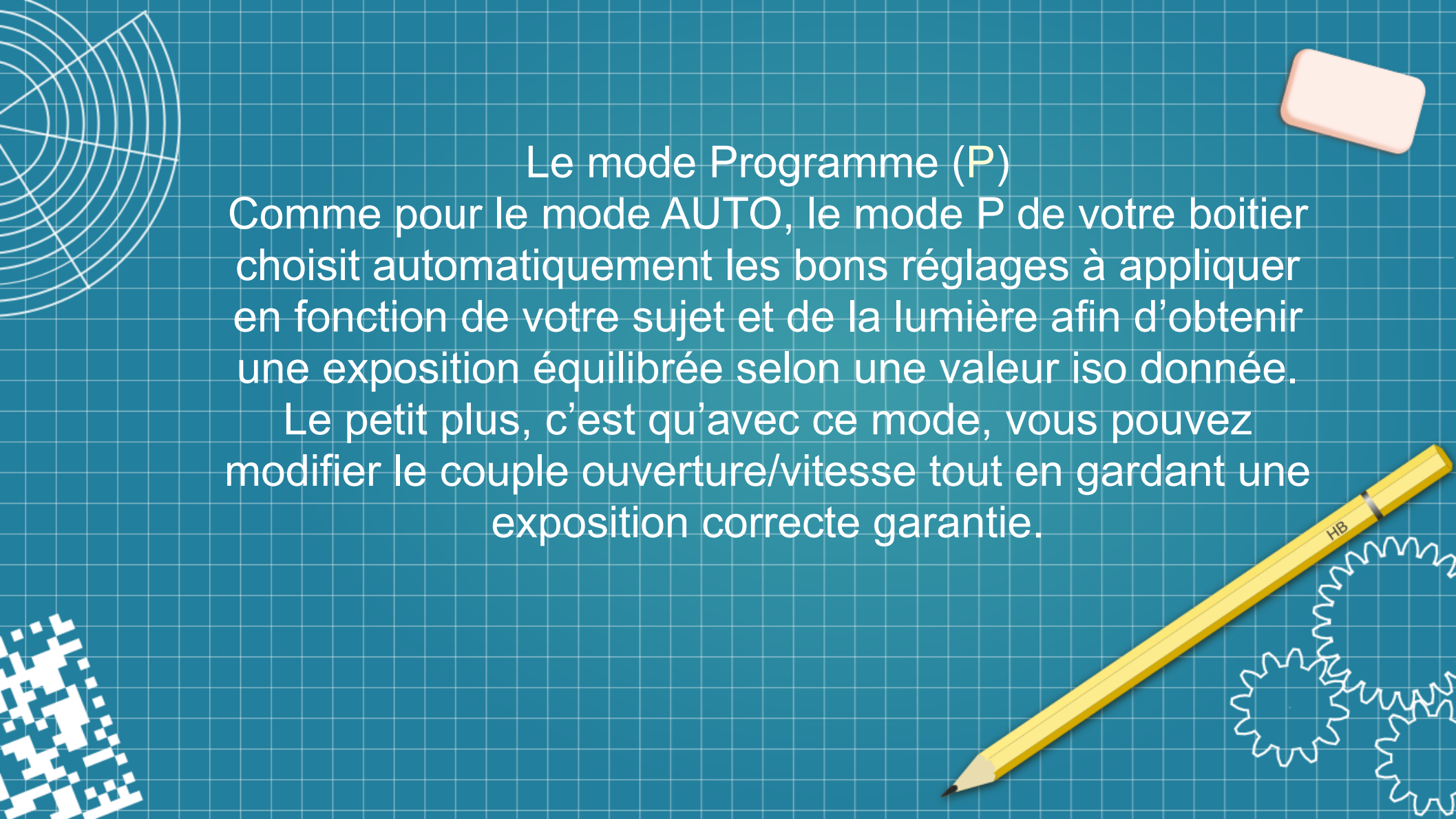


Penta  
x

Le mode « **vert** » auto  
Il s'agit là du mode zéro prise de tête de votre appareil.

Comme son nom l'indique, tout est réglé automatiquement par votre boîtier pour exposer correctement vos photos et vous ne pouvez pas modifier les réglages appliqués. Le mode auto détermine tout seul l'ouverture du diaphragme, la vitesse d'obturation, la valeur iso, la balance des blancs

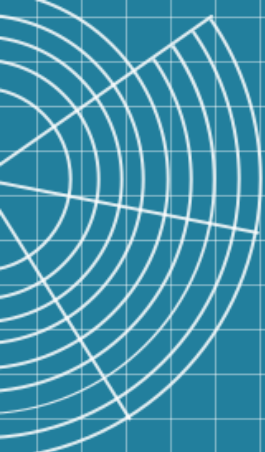




## Le mode Programme (P)

Comme pour le mode AUTO, le mode P de votre boitier choisit automatiquement les bons réglages à appliquer en fonction de votre sujet et de la lumière afin d'obtenir une exposition équilibrée selon une valeur iso donnée.

Le petit plus, c'est qu'avec ce mode, vous pouvez modifier le couple ouverture/vitesse tout en gardant une exposition correcte garantie.

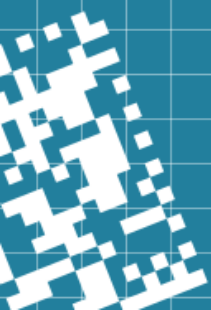
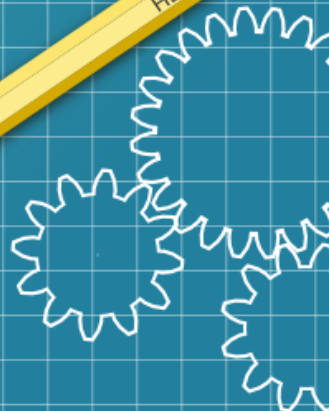
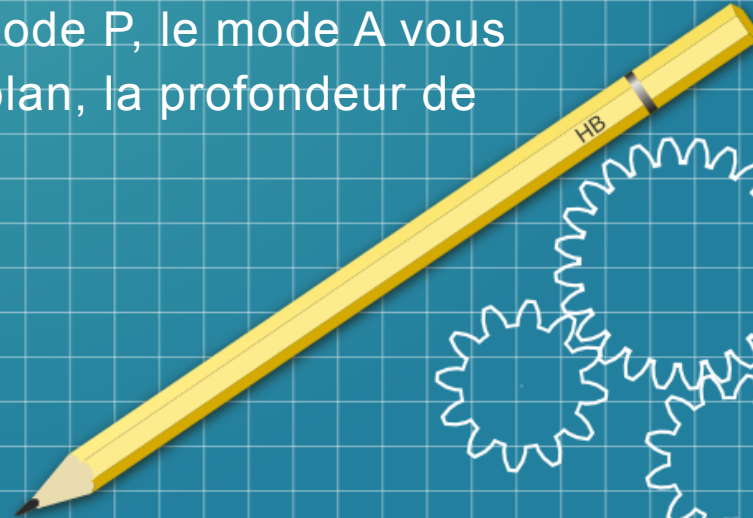


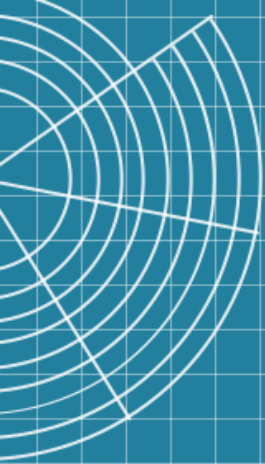
Le mode **A** ou Priorité à l'Ouverture

Le mode A ou Priorité à l'Ouverture

Le mode A ('Aperture' ou Ouverture en anglais) est le mode le plus utilisé par les photographes. Il consiste à fixer une ouverture à l'aide de la bague de diaphragme ou de la molette correspondante et à laisser le boîtier choisir seul le temps de pose. En vous donnant plus d'autonomie par rapport au mode P, le mode A vous permet de travailler sur les flous d'arrière-plan, la profondeur de champ, la netteté globale de l'image..

Qui pour canon correspond au mode **AV**

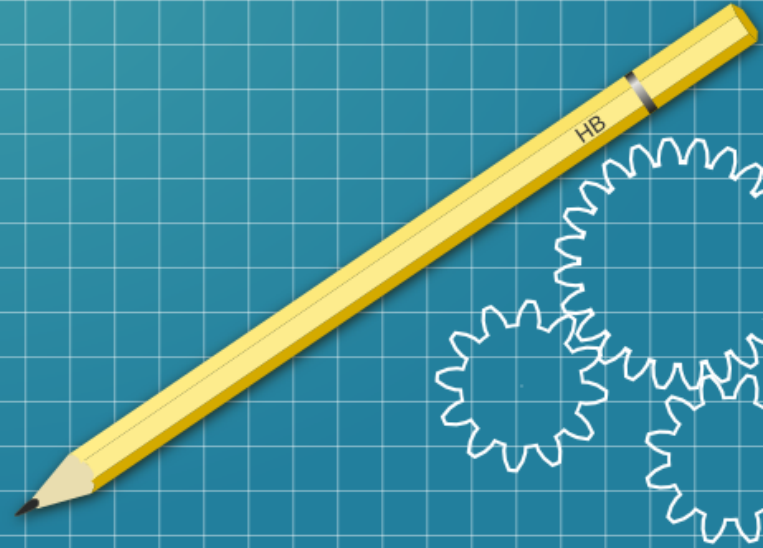
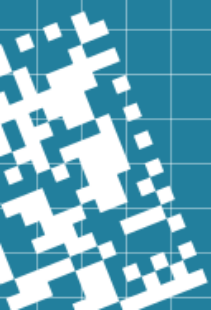




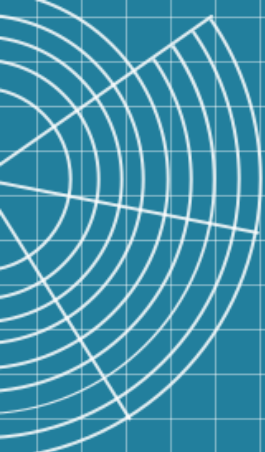
Le mode **S** ou Priorité à la vitesse

Le mode S ('Speed', vitesse en anglais) est le contraire du mode A : il permet de choisir la vitesse (le temps de pose) et le boîtier calcule seul l'ouverture correspondante.

Qui pour Canon correspond au mode  
**TV**



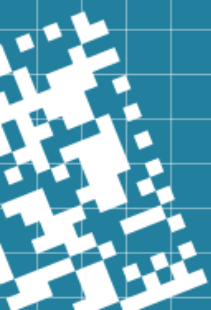
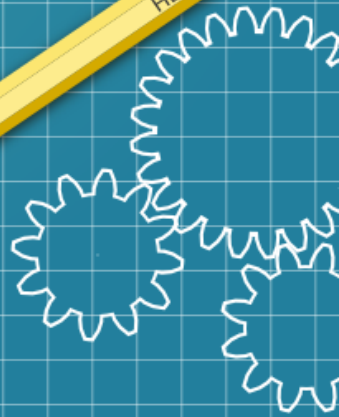
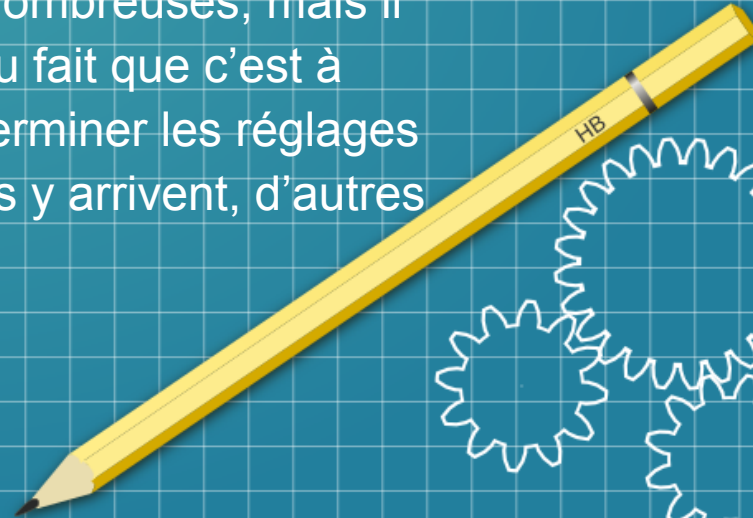




## Le mode Manuel (M)

Ça y est, vous y êtes, vous devenez le maitre du jeu !

Tout est dans le titre, c'est le mode où tout dépend de vous, tous les réglages sont manuels, notamment le triangle d'exposition : ouverture, vitesse et iso. On pourrait écrire des lignes et des lignes sur ce mode tant les possibilités offertes sont nombreuses, mais il reste assez compliqué à utiliser compte tenu du fait que c'est à vous d'évaluer la lumière ambiante afin de déterminer les réglages appropriés pour une bonne exposition. Certains y arrivent, d'autres moins.



Sur certains boîtiers nous trouvons également des pictogrammes  
En plus



Mode nuit



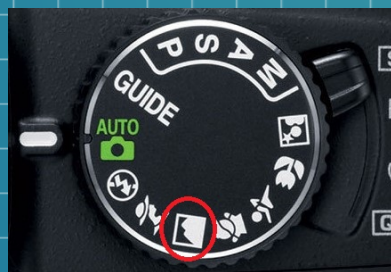
Mode macro



Mode sport



Mode enfant



Mode paysage



Mode portrait



Mode flash