



Photo Club Passageois

LE FILÉ EN PHOTOGRAPHIE

BY JPM

18/04/2023

DEFINITION

En photo la technique du « filé » sert à détacher un sujet net sur un fond flou, cela engendre des lignes directrices qui donnent une impression de vitesse. A noter: le bokeh ou flou d'arrière plan est différent car il fige l'ensemble du plan.





BOITIER et OBJECTIF

Toutes les marques de boitiers permettent la technique du filé.

Une focale importante sera plus facile pour réaliser un filé : 70- 200 mm ou 400mm 600mm . On peut faire des filés avec un grand angle mais c'est beaucoup plus difficile.

L'utilisation d'un trépied ou même monopode n'est pas nécessaire.

Configurer son boitier:

Mode Vitesse

Autofocus continu

Mesure évaluative ou matricielle

Mode rafale possible mais pas H* ou H+ (perte de visée sur hybride)

ISO 100

Désactivation de la stabilisation du boitier recommandée

Diaphragme F 5,6. F 8.

Sur objectifs Canon IS sélectionner mode 2 = panning (filé) Lorsque ce mode est activé, l'objectif ignore le mouvement panoramique et compense uniquement le mouvement perpendiculaire à la direction du panoramique. Il s'assure également que l'image est plus fluide dans le viseur.

Tracking pas nécessaire mais possible sur boitiers type SonyA1 A9 Canon EOSR5 Nikon Z9



SECRET DU FILÉ

Secret du filé = vitesse de la prise de vue.

Plus la vitesse sera basse plus l'effet de filé sera important car il y aura plus de lignes directrices.

Au début on peut commencer par 1/160 puis 1/125 puis baisser 1/20 et 1/15.

Règle de base 1/par la moitié de la vitesse du sujet. L'utilisation d'un filtre ND peut être utile pour affiner ses réglages.

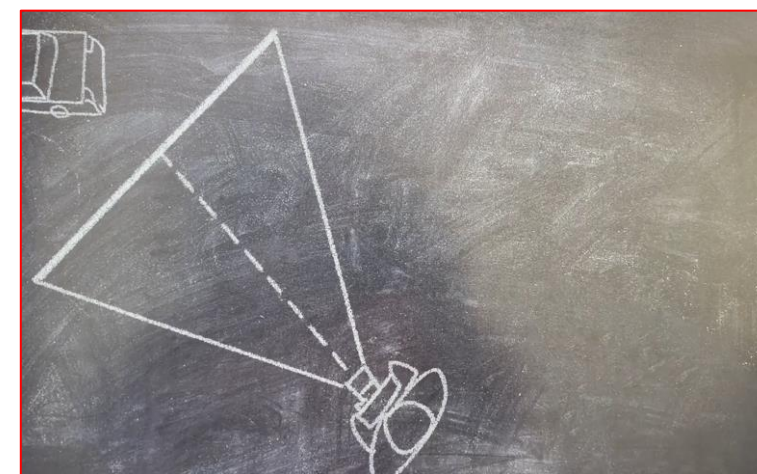
PRISE DE VUE

Le déclenchement doit se faire au bon moment, on déclenche lorsque l'on est perpendiculaire au sujet.

Bien stabiliser son boîtier en bloquant les coudes le long du corps, l'œil dans le viseur, on suit le sujet en faisant une rotation du bassin (on adapte sa vitesse de rotation en fonction de la vitesse du sujet).

Trois temps:

- 1) Accroche du sujet (autofocus)
- 2) Suivi
- 3) Déclenchement lorsque le sujet est perpendiculaire





ATTENTION

Attention si le résultat n'est pas bon, c'est normal au début il y a beaucoup de déchets.

Vérifier:

Votre vitesse de rotation du bassin.

Votre perpendicularité lors du déclenchement.

Faite varier la vitesse de votre boitier.

Continuez à déclencher après le point perpendiculaire

⚠ Vitesse mini du sujet (si trop lent pas possible)

⚠ Bien choisir son emplacement (dégagé pour bien respecter les trois phases)