

Connaissance d'un boitier photo



Canon M50



Nikon D750



Sony



Pentax K1

Les modes de mesure d'exposition en photo

Avant de voir en détail les modes de mesure , je rappelle que l'exposition consiste à doser la lumière arrivant jusqu'au capteur de votre appareil afin que l'image obtenue ne soit ni trop claire ni trop foncée. Pour y arriver, votre boitier commence par mesurer la lumière disponible à l'aide d'une petite cellule intégrée (on dit aussi un posemètre). Il transcrit ensuite cette mesure en chiffres de Vitesse et de Diaphragme et les affiche dans le viseur. Les appareils modernes disposent de 3 ou 4 **modes de mesure de l'exposition**

Les modes de mesure

Comme par hasard, les différents fabricants n'ont pas cru bon d'utiliser les mêmes noms, ni les mêmes symboles pour leurs modes de mesure, mais vous devriez retrouver le vôtre dans la liste qui suit

:

- Mesure **Matricielle** (NIKON) ou **Multizone** (PENTAX/ SONY) ou **Multi** (FUJI) ou **Evaluative** (CANON))



NIKON



CANON



SONY



PENTAX



OLYMPUS

• Mesure **Pondérée centrale** (NIKON/ SONY/ OLYMPUS) ou **Sélective** (CANON) ou **Centrale Pondérée** (PENTAX)



Mesure **SPOT** (CANON/ NIKON/ PENTAX/ SONY) ou Ponctuelle (OLYMPUS)



Choisir parmi les modes de mesure de votre appareil

Notez qu'un mode de mesure s'applique à tous les modes d'exposition automatiques (A/Av - S/Tv - P - modes scènes - etc) comme au mode Manuel

Le mode de mesure Matricielle / Multizone /

Evaluative



Si vous êtes **débutant/te** c'est celui que vous choisirez sans hésiter, parmi les différents modes de mesure. C'est aussi en principe le mode par défaut. Tout ce que vous avez à faire c'est donc de vérifier qu'il est bien sélectionné.

Inventé par Nikon en 1983, c'est le plus « intelligent » des modes de mesure. Non seulement, il prend de nombreuses mesures d'exposition différentes sur tout le champ correspondant au viseur, mais surtout il va comparer ensuite avec des cas d'exposition « types » qu'il a en mémoire ... Bref, pas la peine de vous compliquer la vie, laissez lui faire le travail -

Votre appareil dans ce mode réussit à exposer correctement les photos dans 90% des cas.