



Photo Club Passageois

ATELIER « LA PHOTO
ILLUSTRANT UN ECRIT »

D'OCTOBRE A MAI 2023

Michel Serres: né le 1 septembre 1930 à Agen mort le 1 juin 2019 à Paris
Philosophe et historien, Enseignant chercheur.
Scout de France: totem : renard enthousiaste.



PRINCIPE

Sur une proposition de notre adhérent Alain Lepigeon (ancien photographe de presse) le club photo propose à ses adhérents un atelier encadré permettant aux photographes de tous niveaux d'exprimer artistiquement leur interprétation d'un texte.

Alain et moi avons fait le choix de mettre en avant un auteur local et pas n'importe lequel puisqu'il s'agit de M. Michel Serres.

L'ouvrage retenu est : Adichats ou Adieu. Ouvrage publié selon la volonté de l'auteur après sa mort, « de nos petits riens du quotidien, à Garonne, à la vigne, à la nostalgie, la drague familiale, les paysans, le rugby » énormément de sujets se prêtent à une interprétation photographique.



OBJECTIF TEXTE

1) Analyser le texte et vos images pour pouvoir les confronter.

Analyse du texte:

Questions générales: quel est le genre du texte ? Roman, théâtre , poésie ?

Situation d'énonciation: qui parle ? À qui , quand? De quoi?

Quels procédés littéraires sont utilisés: figures de style, lexique, temps verbaux,

Il faut bien comprendre le thème afin d'éviter le hors sujet, de quoi le texte nous parle ?
De quelle manière?

Cette analyse du texte n'a pas besoin d'être aussi poussée que pour un commentaire de texte, mais un minimum est requis afin de faire le lien avec la photo qui l'illustrera.



OBJECTIF PHOTO

2) l'analyse de la photo (pré-production)

Analyse de la photo:

Méthodologie: 4 éléments principaux.

Les plans: premier plan, deuxième plan, arrière plan, centrage, mise sur le côté, règle des tiers, etc.

La perspective: elle traduit l'angle de vue choisi par le photographe (manière de traiter l'image)

Les couleurs ou NB: couleurs chaudes ou froides traitement en noir et blanc reflètent le parti artistique de l'auteur

Le contexte: date, conditions d'exécution.



OBJECTIF TEXTE + PHOTO

3) Questions à se poser lien texte vs photo. (Post-production)

La photo et le texte expriment ils le même point de vue ou , au contraire, défendent une thèse opposée

La photo exprime t'elle une perspective plus large ou plus restreinte que le propos de l'auteur, ou bien une autre vision?

Une analyse collective et un débat sera réalisé lors de nos réunions en comparant les éléments d'analyse de chacun.

Les photos retenues (analyse collégiale des participants) seront accompagnées du texte de l'auteur + explicatif concis du photographe.

Les textes sont choisis par les encadrants et fournis aux participants.



PERIODICITE

6 rendez vous dans l'année photographique 2023

7 thèmes imposés: Michel Serres Adichats (Dead line mi mai)

1 thème libre (choix du texte et de l'auteur par le photographe)

Jours des réunions sera défini par un vote des participants et aussi en fonction du planning des salles.

Une exposition des œuvres serait la bienvenue (projet @ville d'Agen)

Animateurs du groupe: Alain Lepigeon, JP Mazel.

Nb de participants limité à 10 personnes.