

LA POSE LONGUE

Avec quoi et comment



Le matériel nécessaire

Objectif(zoom)

Boitier

Trépied



- Une télécommande (fil ou sans fil, retardateur, autres)**
- un obturateur de viseur (reflex)**
- filtres (vissants, porte-filtres, polarisants)**
- une calculette**
- un chronomètre ou autres**

Pose longue sans filtre avec temps de pose maxi 30s
Conditions: faible luminosité (temps couvert, matin, soir)



Choisir son sujet

Installer le matériel sur trépied

Cadrage de la scène

Blocage du trépied et rotule

Choisir priorité ouverture

Mise au point (AF ou MF)

Si AF passer en MF

Désactiver la stabilisation

Activer la réduction du bruit de l'appareil

**Activer le verrouillage du miroir (reflex)
Temps de pose critique entre le 1/8 et 1/15s
En mode visée par l'écran arrière le miroir est
nécessairement relevé**

**Régler l'ouverture f/11 à f/16 (diffraction)
Régler les iso au minimum (100-50)
Appuyer à mi-course pour afficher le temps de pose,
si celle-ci vous convient, couvrir votre viseur (reflex)
puis déclencher**

**Si la vitesse est trop rapide installer un filtre
Si elle est trop longue augmenter les iso ou l'ouverture**

Pose longue maxi 30s avec filtre



- Faire les réglages identiques que précédemment**
- Avant de placer le filtre, noter la vitesse d'obturation et l'ouverture: exemple 1/100s et f/16**
- Passer en manuel, placer le filtre.**
Avec filtre ND 1000
$$1000 \times 1/100s = 10 \text{secondes}$$
- Reporter 10s et f/16 manuellement**
déclencher

Pose longue de plus de 30s avec filtre



- Faire les réglages identiques que précédemment.
- Avant de placer le filtre, nous sommes en priorité
ouverture: exemple f/16
la vitesse affiche 1/10s

Si filtre ND 400

$400 \times 1/10s = 40 \text{secondes}$

placer le filtre

passer en mode BULB

cacher le viseur(reflex)

appuyer sur le déclencheur souple
et poser pour 40s (chronomètre appareil, autre)



Canon 5Dv3 - 17mm - f/16 - 1/10s - iso 50



Canon 5Dv3 - 29mm - f/18 - 0,3s - iso 50